

До 2004 года в фигурном катании действовала шестибальная система оценок (её иногда называют «старой системой»). Ей на смену пришла новая система судейства — NJS.

Как оценивали по старой системе?

При системе «6.0» нечётное количество судей ставили свою оценку за технику и артистизм. Потом из них выводили среднее арифметическое — эта цифра и была итоговой оценкой.

В шестибальной системе неудачно выполненные элементы не засчитывались. При этом в произвольных программах можно было исполнять «лишние» (не заявленные заранее) элементы, поэтому фигурист мог повторить неудачный прыжок.

Как оценивают элементы сейчас?

В составе арбитров есть группа технических специалистов, которые определяют, какие элементы выполнил спортсмен, и начисляют за них баллы, исходя из таблицы стоимости элементов. В этих таблицах чётко закреплено, сколько баллов спортсмен получает за исполнение каждого элемента своей программы. Также в задачу технических специалистов входит выявление всех ошибок, допущенных при исполнении элемента: недокрутов, падений, заходов на прыжки с неверного ребра и так далее.

Как оценить выступление фигуриста: посмотри таблицу и поставь баллы сам

Место	Имя спортсмена	Страна	Порядковый номер	Итоговая оценка	Оценка за элемент	Общая оценка за компоненты	Штрафы
1	Имя Фамилия	RUS	1	0.00	0.00	0.00	0.00

#	Элементы	Базовая стоимость*	GOE - баллы за качество	Оценки судей	Общая оценка	
1	Четверной тулуп	10.3	0.00	0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00	0.00	
2	Тройной сальхов	4.2	0.0	<p>9 судей по отдельности оценивают качество исполнения элемента. Они могут надбавить или вычесть из базовой стоимости три балла. Самые высокие и самые низкие оценки отбрасываются. Необычный элемент, движение или связка могут получить специальный бонус в размере двух очков. В произвольной программе одиночного катания оценка для всех прыжков, исполненных во второй половине программы, умножается на 1,1.</p>	<p>Сумма базовой стоимости и оценки за качество исполнения (баллов GOE).</p>	
3	Двойной аксель	3.3	0.0			0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00
4	Тройной лутц	6.0	0.0			0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00
5	Риттбергер	0.5	0.0			0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00
6	Тройной флип	5.3	0.0			0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00
7	Четверной лутц	13.6	0.0			0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00
8	Двойной тулуп	1.3	0.0			0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00
9	Тройной риттбергер	5.1	0.0			0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00 0.00

Компоненты**	Коэффициент	Оценки судей	Общая оценка
Базовый уровень катания Связующие элементы программы Представление элементов Хореография Интерпретация	Коэффициент, на который умножается каждый из компонентов программы: - мужчины – 1,0 в короткой программе, 2,0 в произвольной - женщины и пары – 0,8 в короткой программе, 1,6 в произвольной	Каждый из пяти компонентов оценивается судьями по шкале от 0,25 до 10.	Самые высокие и низкие оценки отбрасываются, из оставшихся оценок вычисляют среднее арифметическое

* базовые оценки в сезоне 2013/2014

** в танцах на льду обязательный танец оценивается только по трем критериям представления программы: ритмичность, представление и интерпретация

Бонусные коэффициенты

Необычный элемент, движение или связка могут получить специальный бонус в размере двух очков. Их могут начислить только один раз в ходе выполнения программы по решению технического специалиста.

В произвольной программе одиночного катания оценка для всех прыжков, исполненных во второй половине программы, умножается на 1,1. Дело в том, что выполнить наиболее сложные элементы — каскады и прыжки — легче в начале программы, когда у спортсмена больше сил.

Как ставят оценки за качество?

Другая группа судей оценивает качество выполненных элементов, за которое они могут либо добавить, либо вычесть три балла от базовой «стоимости» элемента. Здесь учитываются следующие факторы:

- прыжки: высота, амплитуда, техника, чистота приземления;
- каскад: сложность прыжков и качество исполнения каждого;
- вращения и тодесы: количество оборотов, положение корпуса фигуристов при исполнении того или иного элемента;
- дорожки шагов: ритмичность, разнообразие, лёгкость.

За выполнение этих требований фигуристы получают максимальную оценку — плюс три балла к базовой стоимости элемента, а за ошибки и падения три балла, наоборот, вычитают.

Очень важный момент: предельно допустимое количество различных элементов в программе строго регламентируется (это делается для того, чтобы в рамках новой системы можно было адекватно сравнивать одного фигуриста с другим).

Как оценивают компоненты программы?

Судья оценивают по 10-балльной шкале пять компонентов программы (короткой и произвольной):

- базовый уровень катания;
- связующие элементы программы;
- представление элементов (способности фигуристов демонстрироваться красивые линии и осанку во время исполнения элементов);
- хореографию;
- интерпретацию (использование тела и элементов для выражения настроения и характера музыки).

Каждый из пяти перечисленных компонентов оценивается судьями по шкале от 0,25 до 10. Катание, которое оценили меньше, чем на три балла, считается слабым. 5–7 баллов — средняя оценка, 9 и выше означает идеальное выступление. В танцах на льду обязательный танец оценивается только по трём критериям представления программы: ритмичность, представление и интерпретация.

Для каждого из пяти компонентов отбрасывается лучшая и худшая оценки, остальные семь усредняются и округляются до двух знаков. Полученные таким образом усреднённые оценки умножаются на установленные для данного уровня соревнования коэффициенты и суммируются — получаются очки за общее впечатление. Коэффициенты подбираются так, чтобы элементы и компоненты давали примерно одинаковое количество очков. У женщин и пар коэффициент 0,8 для короткой программы и 1,6 для произвольной. У мужчин — 1,0 и 2,0.

Штрафы

В случае нарушений применяются следующие штрафы:

- за падение вычитают один балл;
- за каждые лишние или недостающие 5 секунд выступления снимается один балл;
- за использование музыки со словами снимается один балл (за исключением танцев на льду, где музыка со словами допускается);
- за использование запрещённых элементов (например, сальто) снимается два балла за каждый элемент;
- за использование посторонних предметов или неправильный костюм, например чересчур откровенный, снимается один балл;
- перерыв в программе (до 3 минут) по вине фигуриста и его экипировки, сразу — 5 очков.

Итоговая оценка

Во всех дисциплинах (мужское и женское одиночное катание, парное фигурное катание, спортивные танцы) спортсмены показывают сначала короткую (2 мин. 50 сек.), а потом произвольную программы. Результат турнира определяется суммированием баллов за оба выступления.